

## I PARTE

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)**

Sonata IV in Fa maggiore K.V. 13  
per flauto e pianoforte

*(Allegro - Andante  
Minuetto I - Minuetto II)*

Sonata V in Do maggiore K.V. 14  
per flauto e pianoforte

*(Allegro - Allegro - Minuetto I  
Minuetto II - Carillon)*

### **Claude Debussy (1862 - 1918)**

*Syrinx, per flauto solo*

### **Mauro Giuliani (1781 - 1829)**

Qual mesto gemito, aria dall'Opera  
"Semiramide" di G. Rossini,  
*per flauto e chitarra*

**Laura Babbi, pianoforte**

**Piergiorgio Tarizzo, flauto**

**Massimo Traffano, chitarra**

## II PARTE

### **Fernando Sor (1778 - 1839)**

Introduzione e variazioni  
su un tema di Mozart op.9, *per chitarra*

### **Franz Schubert (1797 - 1828)**

da "6 Moments Musicaux op. 94", D.780,  
*per pianoforte:*

Momento musicale n. 2  
in La bemolle maggiore

Momento Musicale n.3  
in Fa minore

### **Aleksandr Glazunov (1865 - 1936)**

Studio per pianoforte op.31 n.2

### **Ferdinando Carulli (1770 - 1841)**

Notturmo op.189,  
*per chitarra e pianoforte*

### **Laura Babbi**

Si è diplomata in pianoforte sotto la guida della prof.ssa Pina Telara

Ha compiuto gli studi di Didattica della Musica e frequentato i corsi di Musica da Camera presso il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova.

Con il M° Massimiliano Damerini ha proseguito il perfezionamento, dedicandosi sia al repertorio solistico sia alla musica d'insieme.

Nell'Anno Accademico 2003/2004 ha frequentato le Master Class tenute dall'Altenberg Trio Wien.

Nel 2007 ha collaborato all'esecuzione delle musiche di scena (elaborate da Mario Arcari) per lo spettacolo "Diario Minimo", da scritti di Umberto Eco presso il Teatro dell'Archivolto (regia di Giorgio Gallione).

Nel 2008 ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il Diploma Accademico di Secondo Livello in Discipline Musicali, Scuola di Pianoforte, seguita dal M° Claudio Proietti e dal M° Massimiliano Damerini e frequentato la Master Class tenuta dal M° Bruno Canino presso il Conservatorio Niccolò Paganini.

Attiva come pianista accompagnatore, privilegia il repertorio strumentale. In tale ruolo ha collaborato con prime parti di importanti teatri e con il Conservatorio di Genova.

Svolge attività concertistica prediligendo il repertorio cameristico.

E' docente di pianoforte nel corso ad indirizzo musicale dell' IC. Maddalena-Bertani.

### **Piergiorgio Tarizzo**

Nato a Genova nel 1957, ha vinto Il Concorso Internazionale Di Esecuzione Musicale Per Strumenti A Fiato - 1978 Premio Ancona, classificandosi 1° nella Finale e Finalissima.

Diplomatosi l'anno seguente presso il Conservatorio Paganini di Genova, si è

successivamente perfezionato presso l'Accademia Chigiana di Siena con Severino Gazzelloni, e all'Accademia O.Respighi di Assisi con Michel Debost.

Ha collaborato in qualità di Flauto e Ottavino aggiunto con le Orchestre del Teatro Alla Scala di Milano e Carlo Felice di Genova.

Si è esibito in varie formazioni cameristiche, dal duo con pianoforte, con chitarra, quintetto a fiati, riscuotendo ovunque ampi consensi di pubblico e critica.

Ha iniziato nel 1987 l'insegnamento del Flauto nei corsi ad indirizzo musicale; dall'anno 2008 è Docente di Flauto Traverso presso la Scuola Statale A.Bertani di Genova.

#### **Massimo Traffano**

Genovese, sia avvia alla chitarra grazie a una breve ma fondamentale esperienza con il M. Beppe Gambetta, per poi compiere gli studi sotto la guida del M. Katsumi Nagaoka diplomandosi nel 2002 presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova. Parallelamente frequenta il corso in Didattica della Musica conseguendo il diploma nel 2005.

Vincitore di diversi premi in concorsi chitarristici, si è perfezionato presso l'Accademia Chitarristica "Giulio Regondi" di Milano con i M. Andrea Dieci e Bruno Giuffredi. Ha collaborato con le edizioni musicali "Sinfonica" di Milano, sia come revisore che partecipando alla registrazione di un CD monografico dedicato alle opere per chitarra del compositore genovese Roberto Tagliamacco.

Ha conseguito con lode il biennio di II livello in chitarra con il M. Bruno Bertone. Nel corso della stagione 2013-2014 ha collaborato con il teatro dell'Opera "Carlo Felice" di Genova, in qualità di chitarrista, prendendo parte all'allestimento di "Otello" di Giuseppe Verdi.

si ringrazia per l'ospitalità

L'Istituto "David Chiossone"



**CHIOSSONE**

onlus  
PER CIECHI E IPOVEDENTI DAL 1868

# L'ISTITUTO COMPRENSIVO "MADDALENA-BERTANI"

ORGANIZZA

## DOCENTI IN CONCERTO



POMERIGGIO MUSICALE DEDICATO AGLI ALLIEVI E  
ALLE LORO FAMIGLIE, A CURA DEGLI INSEGNANTI  
DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

*Laura Babbi, pianoforte*

*Piergiorgio Tarizzo, flauto*

*Massimo Traffano, chitarra*

**24 Marzo 2018, ore 16:30**

**Auditorium "Giuseppe Verdi"**

**Istituto David Chiossone**

**Corso Armellini, 11 - Genova**

