

D.D.MADDALENA

SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI DELLE AREE  
LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO

ANNO DI CORSO: 4^

TRAGUARDI	OBIETTIVI	INDICATORI
<p><b><u>1. -ASCOLTARE</u></b></p> <p>PARTECIPARE A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI E CHIARI, PERTINENTI AL CONTESTO.</p>	<p>1.1.- Ascoltare e comprendere resoconti,narrazioni,racconti e testi informativi.</p> <p>1.2.-Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione,rispettando le regole stabilite.</p> <p>1.3.-Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>1.4.-In una discussione esprimere la propria opinione su un argomento e rispettare la posizione altrui.</p>	<p>1.1.1.Saper riferire quanto ascoltato</p> <p>1.2.1.-Saper ascoltare e intervenire in modo pertinente all'interno di una discussione di gruppo</p> <p>1.3.1.-Saper riferire un'esperienze propria o altrui, rispettando le sequenze temporali</p> <p>1.4.1.-Saper intervenire in una discussione, rispettando l'opinione altrui</p>
<p><b><u>2. -LEGGERE</u></b></p> <p>LETTURA DI TESTI DI VARIO GENERE A SCOPO D' INTRATTENIMENTO, SVAGO E STUDIO.</p> <p>LETTURA SILENZIOSA E LETTURA AD ALTA VOCE.</p>	<p>2.1.-Leggere diversi tipi di testi: narrativi, descrittivi, fantastici, realistici e poetici riconoscendone la funzione.</p> <p>2.2.-Individuare informazioni nei vari tipi di testi per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di comprensione: rilevare, prendere appunti, costruire tabella e schemi.</p>	<p>2.1.1.-Riconoscere i diversi tipi di testo e individuare la loro funzione</p> <p>2.2.1.-Individuare le informazioni essenziali, dato un testo, utilizzando diverse strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sottolineare</li><li>-Realizzare tabelle dove vengono riportate informazioni estrapolate dal testo</li><li>-Completare schemi riassuntivi del testo</li><li>-Rispondere a domande sul testo</li></ul>

	<p>2.3.-Leggere testi regolativi ed essere in grado di eseguire le indicazioni.</p> <p>2.4.-Identificare le principali specificità tecniche delle poesie: verso, ritmo, strofe, rime.</p> <p>2.5.-Riconoscere il valore comunicativo di vari tipi di intonazione della voce.</p>	<p>2.3.1.-Saper eseguire quanto indicato da un testo regolativo</p> <p>2.4.1.-Riconoscere, segnando sul testo il tipo di rima, indicandone i versi e le strofe</p> <p>2.4.2.-Spiegare con parole proprie il significato di una poesia, riconoscendo metafore e similitudini</p> <p>2.5.1.-Saper utilizzare un tono adeguato di voce nella lettura dei vari testi</p> <p>2.5.2.- Eseguiere la lettura ad alta voce di testi noti e non, usando intonazioni diverse tali da significarne la specificità dei contenuti.</p>
<p><b>3. -SCRIVERE</b> PRODURRE TESTI DI VARIO GENERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• NARRATIVI,</li> <li>• FANTASTICI,</li> <li>• REGOLATIVI,</li> <li>• CONNOTATIVI,</li> <li>• DESCRITTIVI,</li> <li>• INFORMATIVI</li> <li>• EPISTOLARI.</li> </ul> <p>RIELABORARE I TESTI, MANIPOLANDOLI: DALLA PARAFRASI ALLA SINTESI.</p>	<p>3.1.Raccogliere le idee secondo una traccia che segue un percorso logico e cronologico.</p> <p>3.2.-Produrre testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere e informare.</p> <p>3.3-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, poesie, rima.</p> <p>3.4-Scrivere una lettera indirizzata a vari destinatari utilizzando i diversi registri linguistici, in base al destinatario e alla situazione.</p> <p>3.5-Scrivere testi di diversa tipologia: produrre testi connotativi che contengono le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.</p> <p>3.6-Realizzare testi collettivi derivati dalle esperienze scolastiche vissute.</p> <p>3.7-Rielaborazione del testo: sostituire le parole, i personaggi; modificare i tempi....</p> <p>3.8.-Utilizzare correttamente i vari segni di punteggiatura.</p>	<p>3.1.1.-Saper strutturare un testo a seconda dello scopo richiesto (testo narrativo, descrittivo, informativo), usando strategie inerenti alla tipologia testuale.</p> <p>3.1.2.-Saper apportare all'interno di un lavoro il proprio contributo.</p> <p>3.3.1.-Cambiare l'organizzazione del testo in base a consegne date.</p> <p>3.8.1.-Inserire i segni di punteggiatura.</p> <p>3.9.1.Usare le regole ortografiche.</p>

<p><b>4. -RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <p>RIFLETTERE SULLE STRUTTURE LINGUISTICHE SU CIÒ CHE SI DICE, SCRIVE, LEGGE E ASCOLTA.</p>	<p>4.1.-Riconoscere le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare i modi e i tempi del verbo; individuare i principali connettivi; analizzare la frase nelle sue funzioni(predicato, complemento diretto e indiretto).</p> <p>4.2.-Riconoscere parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi.</p> <p>4.3.-Riconoscere e utilizzare sinonimi e contrari.</p> <p>4.5.-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>4.6.-Riconoscere i segni di punteggiatura</p>	<p>4.1.1.--Riconoscere le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>-Individuare i modi e i tempi del verbo</p> <p>-Individuare i principali connettivi</p> <p>-Analizzare la frase e individuare predicato e complementi.</p> <p>-Riconoscere parole semplici, derivate,composte, prefissi e suffissi.</p> <p>-Riconoscere e utilizzare sinonimi e contrari.</p> <p>-Utilizzare il dizionario.</p> <p>-Riconoscere i segni di punteggiatura.</p>
---	--	--