

D.D.MADDALENA

SCUOLA PRIMARIA

INDICATORI DELL' AREA
ARTE E IMMAGINE

ANNO DI CORSO: 4^e 5^

TRAGUARDI	OBIETTIVI	INDICATORI
<u>1.-</u> CONOSCERE, ANALIZZARE, CLASSIFICARE E APPREZZARE I PATRIMONI ARTISTICI DEL PROPRIO TERRITORIO E COMPRENDERE L'IMPORTANZA DELLA LORO SALVAGUARDIA E CONSERVAZIONE	1.1.-I beni ambientali paesaggistici e i beni artistici del proprio territorio. 1.2.-I materiali plastici	1.1.2.-Conoscere i beni artistici del proprio territorio, analizzarli e saperli classificare
<u>2.-</u> CAPACITÀ DI LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI E OPERE ARTISTICHE. TECNICHE GRAFICO- PITTORICHE A FINI ESPRESSIVI E SIMBOLICI	2.1.-Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine 2.2.-Produrre gradazioni di colori con tempera e pastelli, e con tecniche varie.	2.1.1.Individuare le informazioni di un'immagine dal p.d.v. informativo e simbolico 2.2.1.-Conoscere e usare in maniera autonoma gli elementi base del linguaggio dell'immagine
<u>3.-</u> IL COMPORTAMENTO DELLE OMBRE E DEL COLORE NEI CAMBIAMENTI DI LUCE NATURALE E ARTIFICIALE. LEGGERE OPERE D'ARTE DI ARTISTI DIVERSI E ANALIZZARE L'USO DELLA LUCE	3.1.-La luce e l'ombra. La luce e le sfumature dei colori. Luce, ombra ed espressione nel ritratto.	3.1.1.-Collocare oggetti nello spazio individuando i campi, i piani. 3.1.2.-Individuare il rapporto luce/ombra in relazione allo spostamento della fonte luminosa. 3.1.3.-Osservare e discriminare i cambiamenti di colore del paesaggio in relazione alla luce naturale. 3.1.4.-Osservare il comportamento delle ombre in diversi momenti del giorno
<u>4.-</u> ATTIVITÀ DI MANIPOLAZIONE E TECNICHE MISTE PER ESPRIMERSI E COMUNICARE IN MODO PERSONALE E CREATIVO.	4.1.-Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente oggetti diversi, oggetti gli d'uso quotidiano, etc	4.1.1.-Produrre disegni ed elaborati con tecniche grafico- pittoriche diverse Creare manufatti bidimensionali e tridimensionali con materiale di recupero e naturale

